

NON SOLO RASSEGNE

di **Giancarlo Grossini**

PERSONALE

IL TOCCO DI JANE CAMPION

Eros, letteratura, follia, indagini psicologiche, femminismo nelle regie della neozelandese Jane Campion. La dimostrazione fin dal primo titolo, martedì 8 alle 15.30, «Ritratto di signora» (1996, nella foto), sfolgorante trasposizione del romanzo di Henry James, con Nicole Kidman protagonista fra bagliori onirici e trame perfide dove brilla John Malkovich. Fra gli imperdibili capolavori, il raro «Lezioni di piano» (1993), sabato 12 alle 19.15.



Scelto perché È un ciclo che rivela il tocco magistrale di una regista.

📍 **Jane Campion, il potere del racconto** Mic. Viale F. Testi 121, cinetecamilano.it **Quando** Dall'8 al 20 febbraio **Prezzi** 7,50 euro

FILM BIOGRAFICO

STORIE DI «OPEN ARMS»

Oscar Camps, fondatore dell'Ong «Open Arms», e il regista Marcel Barrena che lo ha messo al centro del film, si collegano con sala Excelsior per presentare la proiezione della vera storia di Camps, interpretato da Eduard Fernandez.

Scelto perché Si conosce in diretta e sullo schermo la realtà di chi aiuta i migranti.

📍 **Anteprima «Open Arms-La legge del mare»** Anteo Palazzo del Cinema. Piazza XXV Aprile 8, spaziocinema.info **Quando** Mercoledì 2. Ore 20.15 **Prezzi** 9 euro

DOCUMENTARI

CINA DA SCOPRIRE

Le monache buddiste dell'altopiano tibetano in «Dark Red Forest» (2021) di Jin Huaqing sono protagoniste del primo dei quattro docufilm proposti da Beltrade e Istituto Confucio per celebrare l'Anno della Tigre in Cina.

Scelto perché Sono film che permettono di scoprire una Cina sconosciuta

📍 **Luci dalla Cina** Beltrade. Via Oxilia 10. www.bandhi.it **Quando** Da mercoledì 2 a mercoledì 23. Ore 20 **Prezzi** 7,50 euro

