

CHINA FILES

Reports from China

By [Lorenzo Lamperti](#) / 3 Dicembre 2020

AGENDA E SEGNALAZIONI

4 dicembre, ore 18.30. Talk "**La Cina contemporanea** – Un incontro dedicato al paese dove il futuro è già presente". Introduce e modera Hou Hanru, direttore artistico del MAXXI di Roma, intervengono Giada Messetti (autrice del libro "**Nella testa del Dragone**") e Simone Pieranni (autore del libro "**Red Mirror**").

Sempre venerdì 4 dicembre, alle 21, nuovo appuntamento con le "4 chiacchiere" di Sun Wen-Long, stavolta **con Lala Hu**, autrice del (bel) libro "**Semi di tè**", incentrato sulle storie di cinesi e sinoitaliani durante la pandemia. Sul **canale youTube** di Wen si possono trovare una lunga serie di videointerviste, alcune delle quali vengono pubblicate anche su *China Files*.

Due ore prima, alle 19, **diretta Facebook** organizzata da Taiwan Can Help in Italy sull'efficace gestione della pandemia da parte di Taipei, che ha sempre registrato bassissimi (o nulli) contagi interni e non ha attuato nessun lockdown. Partecipano Stefano Pelaggi, Julia Pan, Adele Liu, Massimiliano Esposito e Mirko De Carli.

Sabato 5 dicembre alle 10,30 nuovo appuntamento con i webinar di **European Guanxi** (che su **youTube** pubblica poi le registrazioni, per ultima quella che ha visto protagonista Simone Pieranni). L'ospite di questa settimana è **Francesco Sisci**, che parlerà della posizione dell'Italia all'interno della sfida geopolitica tra Stati Uniti e Cina.

Due appuntamenti targati **Associazione Italia-ASEAN**, che organizza il webinar "**La rilevanza geo-economica del Sud-Est asiatico per il Sistema Paese**", in programma **venerdì 4 dicembre alle 11**. Intervengono Leoluca Orlando, Sindaco di Palermo, Enrico Letta, Presidente dell'Associazione Italia-ASEAN, Fabrizio Micari, Rettore dell'Università di Palermo, Antonino Salerno, Responsabile relazioni istituzionali di Sicindustria, Giada Platania, Responsabile dell'area internazionalizzazione di Sicindustria/Enterprise Europe Network. Il 10 dicembre alle 11, invece organizza in collaborazione con Muzinich & Co. il webinar "**ASEAN, Singapore – UE, Italia: Connettere le economie attraverso finanza e investimenti**".

Tornano gli eventi organizzati da **Paraventi Giapponesi**, tra workshop e laboratori dedicati come sempre a un ampio panorama di aspetti della cultura nipponica. **Qui** un calendario degli appuntamenti per il mese di dicembre.

11 dicembre, ore 16.30. L'Istituto Confucio di Napoli organizza l'incontro "**Guangzhou Dream Factory – Africans in China**". Presentano Paola Paderni e Maria Cristina Ercolessi dell'Università L'Orientale.

Il 16 dicembre alle 17.30 si parla di **Li Kunwu** e della sua graphic novel "Mia madre" (**qui** una mia recensione) in un **incontro** organizzato dall'**Istituto Confucio dell'Università degli**

Studi di Milano in collaborazione con Add editore. Si terrà online sul [canale YouTube](#) dell'Istituto Confucio.

A partire dal 23 novembre, l'[Istituto Confucio di Milano](#) pubblica sui suoi **account social** una serie di **contenuti** "per chi è curioso di scoprire alcuni aspetti meno conosciuti della lingua e della cultura cinese, ma anche per chi vuole mettersi in gioco e mettere in campo abilità e creatività".

Si svolge dal 24 novembre al 18 dicembre "[Occidente verso Oriente. Cina e Giappone](#)" un ciclo di sei conferenze online per conoscere la cultura dei due paesi. La manifestazione è organizzata dall'**Associazione Art di Bolzano Bozen** e vedrà la presenza di esperti e docenti di prestigiose università italiane ed estere.

Lecture, visioni, mostre e corsi

Gli appassionati italiani di Asia non possono non seguire il lavoro di [add editore](#), un vero e proprio punto di riferimento per narrativa e saggistica regionali. Tra le ultime uscite, si segnalano in particolare "[L'altra storia della Birmania](#)" di Thant Myint-U (che ho recensito [qui](#), con un estratto dall'introduzione) e "[Mia madre](#)", la graphic novel di Li Kunwu con una prefazione di Giada Messetti ([qui](#) una mia recensione).

Antonio Moscatello, giornalista di *Askanews*, ha pubblicato con Newton Compton il libro "[101 cose da fare a Tokyo e in Giappone almeno una volta nella vita](#)".

E' online [FAREASTREAM](#), la prima piattaforma italiana di cinema asiatico sotto l'egida del Far East Film Festival. Per gli appassionati, un must.

Il 12 novembre ha preso il via la [mostra](#) "Fonda and the Great Journey – Mediterranean myth and reality: Ulysses and Prometheus" del Maestro italiano Lorenzo Fonda, curata da Alberto Mazzacchera. L'esibizione, che rimarrà aperta al pubblico presso il Yuan Art Museum di Pechino fino al prossimo 28 dicembre, è stata organizzata dall'Ambasciata d'Italia a Pechino e dall'Istituto di Cultura a Pechino.

Tra i vari corsi offerti da *Geopolitica.info* ce n'è anche uno sulla [geopolitica dell'Asia orientale](#), che avrà una nuova edizione per il 2021.

Di Lorenzo Lamperti*

***Giornalista responsabile della sezione "Esteri" del quotidiano online Affaritaliani.it. Si occupa di politica internazionale, con particolare attenzione per le dinamiche geopolitiche di Cina e Asia orientale, anche in relazione all'Italia*