

CHINA FILES

Reports from China

AGENDA E LETTURE

L'8 ottobre Assolombarda organizza un **webinar** in collaborazione con l'Associazione Italia Asean per presentare le opportunità offerte dal mercato vietnamita anche alla luce dell'Accordo di Libero Scambio con l'UE (EVFTA), in vigore dal 1 agosto 2020.

In occasione della 15° edizione del Milano Photofestival, AD-Gallery presenta la mostra **“Nadeshiko – il sottile fascino delle donne giapponesi”** di Flavio Gallozzi. Inaugurazione, alla presenza dell'artista, **giovedì 8 ottobre** alle 18.

“Festival Seta: Dialoghi sulla Cina contemporanea” è in programma il 9 e il 10 ottobre negli spazi del Museo del Tessuto e di Officina Giovani di Prato. L'iniziativa è patrocinata dal Comune, curata dall'Associazione Orientiamoci in Cina e vede come promotore la Cassa di Risparmio di Prato.

Sabato **10 ottobre** a Bologna doppio appuntamento nel ciclo di incontri **“Pianeta Cina”**, organizzato dalla fondazione Claudio Sabattini e dall'Associazione Il Manifesto in Rete. Dalle 10,30 alle 13 si parlerà di imprese, mercati, lavoro e politica con Gianni Rinaldini, Vincenzo Comito, **Simone Pieranni** (autore di **“Red Mirror”**, che ha rilasciato una **bella intervista** a Fondazione Leonardo) e Alberto Gabriele. Dalle 14,30 alle 17,30 si discute invece della Cina di Angela Pascucci e del Manifesto. Con Loris Campetti, Gaia Perini, Federico Picerni, Sabrina Ardizzoni e, nuovamente, Simone Pieranni.

Segnaliamo due workshop di [Paraventi Giapponesi – Galleria Nobili](#): il **10 ottobre** Xilografia giapponese su tessuto **Mokuhanga Lab**, a cura di Asako Hishiki, finalizzato ad apprendere i principi della xilografica giapponese *mokuhanga*. **Sabato 17 ottobre**, invece, verranno proposte alcune pratiche di sperimentazione artistica sulla cenere insieme a Federica De Luca.

Fino all'11 ottobre è visitabile a Palazzo Reale di Milano la mostra **“Out of the Blue”** sulla calligrafia cinese. In *Out of the Blue* sei affermati artisti cinesi – Qin Feng, Qu Lei Lei, Sun Xun, Mao Lizhi, Zhang Chun Hong, Wang Huangsheng – combinando la millenaria tradizione del loro passato con le tecnologie più moderne, si sono lasciati ispirare dalla specificità di un unico medium e hanno approfondito Alcantara® (materiale per arte e design) in ogni sua declinazione e potenzialità attraverso opere che offrono una trasversalità di letture spaziando dalla classicità al contemporaneo.

A partire dal mese di ottobre si terrà un ciclo di incontri organizzati dall'**Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano**, in occasione del cinquantenario delle relazioni diplomatiche Italia-Cina. Il primo si terrà online **martedì 13 ottobre** alle 17 sul canale YouTube dell'Istituto: **“La Cina e Il Ponte – sessantacinque anni dopo”**.

Il 15 ottobre scadono le iscrizioni al programma **Issues on China: innovation, society and culture** della Scuola Universitaria Superiore Sant'Anna di Pisa.

Il **16 e 17 ottobre** in programma il [Crash Course “La potenza del dragone”](#) del Centro Studi Geopolitica.info. Tra i docenti Simone Dossi di Twai, Andrea Gilli del NATO Defense College, Lorenzo Termine e Stefano Pelaggi.

Ad agosto è uscito in formato cartaceo e digitale “**Semi di tè**”, un libro di Lala Hu in cui si raccontano le esperienze dei sinoitaliani nell’affrontare l’emergenza pandemica. *China Files* ne ha pubblicato un estratto.

Il numero settembre/ottobre della rivista “Il Ponte” ripercorre, con una selezione di testi, storici e attuali, i 65 anni di rapporti diplomatici tra Italia e Cina. **Qui** un pezzo di presentazione su *Il Manifesto*.

Di Lorenzo Lamperti*

***Giornalista responsabile della sezione “Esteri” del quotidiano online Affaritaliani.it. Si occupa di politica internazionale, con particolare attenzione per le dinamiche geopolitiche di Cina e Asia orientale, anche in relazione all’Italia*