

CHINA FILES

Reports from China

By [Lorenzo Lamperti](#) / 18 Novembre 2020

La rassegna settimanale sulle relazioni tra Italia, Cina e Asia orientale

AGENDA E SEGNALAZIONI

Il 12 novembre ha preso il via la **mostra** “Fonda and the Great Journey – Mediterranean myth and reality: Ulysses and Prometheus” del Maestro italiano Lorenzo Fonda, curata da Alberto Mazzacchera. L’esibizione, che rimarrà aperta al pubblico presso il Yuan Art Museum di Pechino fino al prossimo 28 dicembre, è stata organizzata dall’Ambasciata d’Italia a Pechino e dall’Istituto di Cultura a Pechino i

Negli scorsi giorni erano in calendario una serie di appuntamenti dell’Istituto Confucio di Milano per Bookcity. Tra questi la **presentazione** di *Pechino pieghevole*, durante la quale è intervenuta anche l’autrice Hao Jingfang.

Il 17 novembre, Lorenzo Riccardi è protagonista del webinar “**Rethinking, Relocating and Re-organising Business: Tax and Corporate Benefits**” della Shanghai Jiaotong University.

Giovedì 19 novembre, alle ore 18, la seconda diretta **Instagram** di *China Files*. Sarà ospite **Valerio Bordonaro**, direttore dell’**Associazione Italia-ASEAN**, che sempre su *China Files* cura una **rassegna settimanale** sul Sud-Est asiatico.

L’**Associazione Italia-ASEAN** organizza il webinar “**La rilevanza geo-economica del Sud-Est asiatico per il Sistema Paese**”, in programma **venerdì 20 novembre alle ore 11**. Interverranno Alessia Mosca, Segretario Generale dell’Associazione Italia-ASEAN, Silvia Formentini, ASEAN Desk, DG Trade Commissione Europea, S.E. Esti Andayani, Ambasciatrice d’Indonesia in Italia.

A novembre il **Centro di giornalismo permanente** presenta la terza edizione del workshop “Scrivere di esteri: raccontare l’Asia”, in programma il 9, 10, 11, 16, 17, 18 e 25 novembre dalle 18 alle 20. Il corso è riservato a 20 partecipanti ed è tenuto da Simone Pieranni, Giulia Pompili, Matteo Miavaldi, Giulia Sciorati e Ilaria Maria Sala.

Angelo Ou, uno dei figli del primo flusso migratorio cinese in Italia, nel suo libro “L’altra metà del cielo” (del quale *China Files* ha pubblicato un **estratto**) racconta la storia delle donne italiane che sposarono i primi immigrati cinesi. La storia da lui raccontata sarà al centro dell’**appuntamento** organizzato dall’**Istituto Confucio di Milano** il 24 novembre alle ore 17.

Lecture. Gli appassionati italiani di Asia non possono non seguire il lavoro di **add editore**, un vero e proprio punto di riferimento per narrativa e saggistica regionali. Tra le ultime uscite, si segnalano in particolare “**L’altra storia della Birmania**” di Thant Myint-U (che ho recensito **qui**, con un estratto dall’introduzione) e “**Mia madre**”, la graphic novel di Li Kunwu con una prefazione di Giada Messetti (**qui** una mia recensione).

VISIONI. E' online **FAREASTREAM**, la prima piattaforma italiana di cinema asiatico sotto l'egida del Far East Film Festival. Per gli appassionati, un must.

Di Lorenzo Lamperti*

***Giornalista responsabile della sezione "Esteri" del quotidiano online Affaritaliani.it. Si occupa di politica internazionale, con particolare attenzione per le dinamiche geopolitiche di Cina e Asia orientale, anche in relazione all'Italia*

Rassegna completa al link <https://www.china-files.com/go-east-italia-cina-conte-biden-rcep-accordo/>