

CHINA FILES

Reports from China

By [Lorenzo Lamperti](#) / 26 Novembre 2020

AGENDA E SEGNALAZIONI

Giovedì 26 novembre alle 20,30 nuova **diretta Instagram** di *China Files*. L'ospite sarà la sinologa [Giada Messetti](#), autrice (tra le altre cose) del libro "**Nella testa del Dragone**" e (insieme a Simone Pieranni) del podcast **Riscìò**. Dialogheremo di Cina post Covid e di come Pechino venga raccontata dalla stampa italiana.

Venerdì 27 novembre alle 10 nuovo appuntamento con i webinar di **European Guanxi**. L'ospite della settimana sarà **Simone Pieranni**, autore di "**Red Mirror**", che affronterà il tema delle smart cities e il sistema di credito sociale.

A partire dal 23 novembre, l'**Istituto Confucio di Milano** pubblica sui suoi **account social** una serie di **contenuti** "per chi è curioso di scoprire alcuni aspetti meno conosciuti della lingua e della cultura cinese, ma anche per chi vuole mettersi in gioco e mettere in campo abilità e creatività".

Si svolge dal 24 novembre al 18 dicembre "**Occidente verso Oriente. Cina e Giappone**" un ciclo di sei conferenze online per conoscere la cultura dei due paesi. La manifestazione è organizzata dall'**Associazione Art di Bolzano Bozen** e vedrà la presenza di esperti e docenti di prestigiose università italiane ed estere.

L'**Associazione Italia-ASEAN** organizza il webinar "**La rilevanza geo-economica del Sud-Est asiatico per il Sistema Paese**", in programma **venerdì 27 novembre alle 11**. Intervengono Romeo Orlandi, Vicepresidente dell'Associazione Italia-ASEAN, Giovanni Rodia, Direttore delle Relazioni Esterne presso Agenzia ICE, e S.E. Datò Abdul Melvin Malik Castelino, Ambasciatore della Malesia in Italia.

Nell'ambito della tre giorni di Retex sulla Cina digitale, il 1° dicembre alle 12 **webinar** pensato per le imprese sull'internazionalizzazione e il mercato cinese. Intervengono **Elisa Lodi**, Senior Account Manager PMI SACE e **Lorenzo Riccardi**, Commercialista di **RSA Asia**.

Lecture, visioni e mostre

Gli appassionati italiani di Asia non possono non seguire il lavoro di **add editore**, un vero e proprio punto di riferimento per narrativa e saggistica regionali. Tra le ultime uscite, si segnalano in particolare "**L'altra storia della Birmania**" di Thant Myint-U (che ho recensito [qui](#), con un estratto dall'introduzione) e "**Mia madre**", la graphic novel di Li Kunwu con una prefazione di Giada Messetti ([qui](#) una mia recensione).

Antonio Moscatello, giornalista di *Askanews*, ha pubblicato con Newton Compton il libro "**101 cose da fare a Tokyo e in Giappone almeno una volta nella vita**".

E' online **FAREASTREAM**, la prima piattaforma italiana di cinema asiatico sotto l'egida del Far East Film Festival. Per gli appassionati, un must.

Il 12 novembre ha preso il via la **mostra** "Fonda and the Great Journey – Mediterranean myth and reality: Ulysses and Prometheus" del Maestro italiano Lorenzo Fonda, curata da Alberto Mazzacchera. L'esibizione, che rimarrà aperta al pubblico presso il Yuan Art Museum di Pechino fino al prossimo 28 dicembre, è stata organizzata dall'Ambasciata d'Italia a Pechino e dall'Istituto di Cultura a Pechino.

Di Lorenzo Lamperti*

***Giornalista responsabile della sezione "Esteri" del quotidiano online Affaritaliani.it. Si occupa di politica internazionale, con particolare attenzione per le dinamiche geopolitiche di Cina e Asia orientale, anche in relazione all'Italia*