

## Fescaaal 2021 - 30° Festival Cinema Africano Asia America Latina: il programma

LINK: <http://www.i-filmsonline.com/ifilms/news/3900-fescaaal-2021-30-festival-cinema-africano-asia-america-latina-il-programma>



Fescaaal 2021 - 30° Festival Cinema Africano Asia America Latina: il programma  
Stampa Email  
Dettagli Scritto da Redazione  
Categoria: News  
Pubblicato: 13 Marzo 2021  
Tweet  
Torna il Festival Cinema Africano Asia America Latina, che taglia il traguardo della 30esima edizione con una versione totalmente in streaming, dal sito di [mymovies.it](http://mymovies.it), dal 20 al 28 marzo. Il meglio della cinematografia proveniente dai tre continenti va in scena virtualmente ed è fruibile a un prezzo vantaggiosissimo (abbonamento a 10 euro con tutti i film del programma, a 30 euro con l'aggiunta di catalogo, gadget). Il Festival si articola in 3 sezioni competitive: il Concorso Lungometraggi Finestre sul Mondo, con fiction e documentari dai 3 continenti in anteprima nazionale; il Concorso Cortometraggi Africani, con opere di giovani registi dal continente africano; il

Concorso Extr'A, riservato a registi italiani - o stranieri residenti in Italia - con film girati in Africa, Asia o America Latina e con uno sguardo sull'attualità del nostro paese. Novità importante è la partecipazione di FESCAAAL al programma **Milano** Città Mondo 05 - La città delle donne del Comune di **Milano** - Ufficio Reti e Cooperazione Culturale, e al più esteso palinsesto annuale I talenti delle donne, promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di **Milano**, con la sezione tematica Donne sull'orlo di cambiare il mondo, con un programma di film recenti di registe provenienti da Africa, Asia e America Latina, e una tavola rotonda per riflettere sul cinema femminile e per promuovere la parità di genere e il valore della diversità. Il 30° FESCAAAL ospiterà anche il quarto appuntamento di AfricaTalks dal titolo **Cityscapes**: Le

trasformazioni dell'Africa urbana. Si aggiunge inoltre la seconda edizione del MiWorld Young Film Festival, dal 15 al 28 marzo. Si tratta di un evento aperto agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado di **Milano**, Lecco, Biella, **Lodi**, Forlì, Senigallia e Catania e di tutta Italia per conoscere e approfondire le culture di Africa, Asia e America Latina attraverso il cinema, partecipando a proiezioni gratuite e a dibattiti in collegamento virtuale con registi e esperti. Di seguito, il calendario delle proiezioni virtuali. Per gli eventi, in diretta dalle pagine social, vi rimandiamo al sito ufficiale [fescaaal.org](http://fescaaal.org). A parte il film d'apertura (online fino al 23 marzo), i titoli sono disponibili fino alla mezzanotte di domenica 28 (i film premiati fino alla mezzanotte di lunedì 29 marzo). 20 marzo FLASH / FILM DI APERTURA LA NUIT DES ROIS Philippe Lacôte, Francia, Costa d'Avorio, Canada, Senegal,

2020, 93' - v.o. con sott. ita. Nella famigerata prigione di Abidjan, la Maca, per sopravvivere un giovane detenuto deve intrattenere gli altri prigionieri con i suoi racconti fino all'alba. Dal Concorso Orizzonti di Venezia 2020, Premio del Pubblico a Toronto FF 2020. 21 marzo FUORI CONCORSO 1982 Oualid Mouaness, Stati Uniti, Libano, Norvegia, Qatar, 2019, 100' - v.o. con sott. ita. Beirut, giugno 1982. Wassim sta svolgendo gli esami della quinta elementare. Sembra una giornata come le altre fra giochi con gli amici e giovani amori. CONCORSO CORTOMETRAGGI AFRICANI A FOOL GOD Hiwot Admasu Getaneh, Francia, Etiopia, 2019, 20' - Prima italiana - v.o. con sott. ita. Incapace di dare un senso alle credenze della nonna, l'irriverente Mesi comincia a interpretare a suo modo le antiche leggende. FUORI CONCORSO ACEH, AFTER Silvia Vignato, Italia, Indonesia, 2020, 44' - v.o. con sott. ita. La città di Lhokseumawe (Aceh, Indonesia) è stata socialmente e culturalmente definita dall'estrazione di gas naturale. Il film mostra l'impatto della dismissione del distretto estrattivo sulla popolazione. CONCORSO EXTR'A AFRICA BIANCA

Filippo Foscari, Marta Violante, Italia, 2020, 23' - italiano Con un'accurata selezione di suoni e immagini dell'epoca, il film racconta l'invasione dell'Etiopia del 1936 attraverso i disegni sul quaderno di un piccolo balilla. CONCORSO CORTOMETRAGGI AFRICANI DA YIE Anthony Nti, Belgio, Ghana, 2019, 21' - v.o. con sott. ita. Prince è timido, ma si lascia trascinare dalla vivace Matilda. Verranno coinvolti in un'avventura che potrebbe cambiare per sempre le loro vite. Premio al Miglior Cortometraggio al Festival di Clermont-Ferrand 2020. CONCORSO EXTR'A L'ARMEE ROUGE Luca Ciriello, Italia, 2020, 65' - v.o. con sott. ita. Idriss Koné, in arte Birco Clinton vive a Napoli e sogna di diventare il re del coupé décalé (genere musicale della Costa d'Avorio) in Europa. CONCORSO LUNGOMETRAGGI 'FINESTRE SUL MONDO' LE MIRACLE DU SAINT INCONNU Alaa Eddine Alje, Marocco, Francia, Qatar, 2019, 100' - Prima italiana - v.o. con sott. ita. Commedia dai toni burleschi per raccontare il Marocco contemporaneo. Dopo anni di prigione un ladro vuole dissotterrare il bottino nascosto ma scopre che vi è stato eretto sopra

un santuario. Prima mondiale alla Semaine de la critique, Cannes 2019 DONNE SULL'ORLO DI CAMBIARE IL MONDO LE RÊVE DE NOURA Hinde Boujemaa, Tunisia, Belgio, Francia, Qatar, 2019, 92' - v.o. con sott. ita. Noura sta quasi per ottenere l'approvazione del divorzio, quando suo marito viene scarcerato in anticipo. Ora è Noura che rischia di finire in prigione... CONCORSO LUNGOMETRAGGI 'FINESTRE SUL MONDO' NUESTRAS MADRES César Díaz, Guatemala, Belgio, Francia, 2019, 78' - Prima italiana - v.o. con sott. ita. Un giovane antropologo forense, identificando i resti delle vittime della guerra civile che ha sconvolto il Guatemala per più di 30 anni, trova una pista per ritrovare il padre scomparso. Caméra d'Or alla miglior opera prima a Cannes 2019. FLASH TALKING ABOUT TREES Suhaib Gasmelbari, Francia, Sudan, Germania, Ciad, Qatar, 2019, 93' - v.o. con sott. ita. Quattro registi sudanesi e amici da più di 45 anni si riuniscono a Karthoum per realizzare un vecchio sogno: fare del cinema una realtà in Sudan. Premio Miglior Documentario e Premio del Pubblico alla Berlinale 2019. CONCORSO EXTR'A TALKING DREAMS Bruno Rocchi, Senegal, 2020, 37'

- Prima italiana - v.o. con sott. ita. In un villaggio dell'Africa occidentale, luogo dove i sogni giocano un ruolo fondamentale, l'ospite di una radio locale interpreta le visioni oniriche degli ascoltatori. EVENTO SPECIALE 'AFRICA TALKS' THE GREAT GREEN WALL Jared P. Scott, Regno Unito, 2019, 91' - Evento speciale in collaborazione con Fondazione EDU - v.o. con sott. ita. On the road musicale in cui la star della musica maliana, Inna Modja, intraprende un viaggio appassionante nel Sahel, lungo il percorso del progetto della Grande Muraglia Verde. 22 marzo C O N C O R S O L U N G O M E T R A G G I 'FINESTRE SUL MONDO' AIR CONDITIONER Fradique, Angola, 2020, 72' - Prima italiana - v.o. con sott. ita. Un giorno, a Luanda, capitale dell'Angola, i condizionatori iniziano a cadere misteriosamente dagli edifici. Prima mondiale a Rotterdam FF 2020. CONCORSO EXTR'A HASTA QUE MUERA EL SOL Claudio Carbone, Portogallo, Costa Rica, Italia, 2019, 76' - v.o. con sott. ita. In Costa Rica, mentre i latifondisti distruggono e incendiano la foresta del Terraba per creare nuovi pascoli, alcuni indigeni cercano di resistere e rimboschire. CONCORSO EXTR'A KUFID Elia

Moutamid, Italia, 2020, 58' - v.o. con sott. ita. Con un tocco di ironia il regista confida a Kufid (Covid in gergo marocchino) le sue riflessioni umane e sociali facendo i conti con stereotipi e pregiudizi che la pandemia ha lasciato in sospeso. CONCORSO L U N G O M E T R A G G I 'FINESTRE SUL MONDO' LOS LOBOS Samuel Kishi Leopo, Messico, 2019, 95' - Prima italiana - v.o. con sott. ita. Immigrati da poco negli Usa, Max e Leo aspettano ogni giorno che la mamma torni dal lavoro, fantasticando un mondo immaginario, animati dal mito di Disneyland. Prima mondiale alla Berlinale 2020 - Premio della Giuria Generation Kplus. CONCORSO EXTR'A LOS OCEANOS SON LOS V E R D A D E R O S CONTINENTES Tommaso Santambrogio, Italia, Cuba, 2019, 20' - v.o. con sott. ita. Sullo sfondo di una Cuba in crisi e decadente, Alex e Edith vivono la loro storia d'amore tra presente, passato e futuro. FUORI CONCORSO LUNANA: A YAK IN THE CLASSROOM Pawo Choyning Dorji, Bhutan, 2019, 109' - v.o. con sott. ita. Un insegnante viene mandato nella scuola più remota del mondo. Un ispirato racconto di crescita alla scoperta di sé stessi nell'incontro con gli altri. C O N C O R S O

C O R T O M E T R A G G I AFRICANI MACHINI Frank Mukunday, Tétshim, Repubblica Democratica del Congo, Belgio, 2019, 10' - v.o. con sott. ita. Film in stop motion che grazie alla composizione creativa di sassolini e materiali di recupero ci racconta la lenta distruzione dell'uomo da parte dell'uomo. CONCORSO EXTR'A OLD CHILD Elettra Bisogno, Belgio, 2020, 16' - v.o. con sott. ita. Il viaggio frammentato d'immagini spettrali di Hazem, un giovane rollerblader di Gaza costretto a lasciare la sua terra. Miglior film a Italiana.Corti Torino FF 2020. CONCORSO C O R T O M E T R A G G I AFRICANI SADLA Zamo Mkhwanazi, Sudafrica, 2019, 6' - Prima europea - v.o. con sott. ita. Scene di vita quotidiana in una periferia sudafricana dove un ragazzo nero passa in pochi minuti dal ruolo di vittima a quello di carnefice. DONNE SULL'ORLO DI CAMBIARE IL MONDO SCALES Shahad Ameen, Emirati Arabi Uniti, Iraq, Arabia Saudita, 2019, 74' - v.o. con sott. ita. Hayat è una dodicenne caparbia che vive in un villaggio di pescatori governato da una terribile tradizione: ogni famiglia deve sacrificare una figlia femmina alle sirene del mare. E TUTTI RIDONO...

LE COMMEDIE PIÙ DIVERTENTI DAI TRE CONTINENTI THREE SUMMERS Sandra Kogut, Brasile, Francia, 2019, 94' - v.o. con sott. ita. Una commedia drammatica che racconta la caduta in disgrazia di una ricca famiglia colpita dall'operazione anti-corruzione e le peripezie della loro intraprendente governante. FLASH MLK/FBI Sam Pollard, USA, 2020, 104' - Prima italiana - v.o. con sott. ita. Basato su file recentemente declassificati, il film svela la sorveglianza e i ricatti di J. Edgar Hoover e dell'FBI nei confronti del leader del movimento per i diritti civili Martin Luther King Jr. 23 marzo CONCORSO EXTR'A ABOY Clara Delva, Italia, Gambia, 2019, 32' - Prima mondiale - v.o. con sott. ita. Gambia. Un giovane tenta il riscatto in patria dopo uno scoraggiante ritorno dall'Europa. Senza lavoro, le sue speranze restano aggrappate ad un piccolo e arido pezzo di terra. CONCORSO EXTR'A EN ROUTE Gaetano Crivaro, Margherita Pisano, Italia, Regno Unito, 2019, 17' - v.o. con sott. ita. In primo piano un paesaggio disabitato. La camera è distante, osserva, spia, mentre alcune giovani voci, cantano, giocano, raccontano, ricordano. FUORI CONCORSO LIMA,

LIMA Roberto Alessandro Valdivia Castillo, Italia, 2021, 42' - v.o. con sott. ita. In una piccola agenzia di money transfer milanese, spagnolo e italiano si mischiano, tempo e spazio si alterano, alla noia si sovrappone una risata. Lima non è poi così lontana. C O N C O R S O L U N G O M E T R A G G I 'FINESTRE SUL MONDO' / DONNE SULL'ORLO DI CAMBIARE IL MONDO LINA FROM LIMA María Paz González, Cile, Argentina, Perù, 2019, 83' - Prima italiana - v.o. con sott. ita. Commedia drammatica tra realismo e musical pop latino. Emigrata in Cile dal Perù da molti anni, Lina decide di inventarsi una nuova vita. Miglior Film del Cile 2019. CONCORSO EXTR'A PAANI. OF WOMEN AND WATER Costanza Burstin, India, Regno Unito, 2019, 22' - v.o. con sott. ita. A Modiya, un piccolo villaggio nel deserto del Rajasthan, le donne affrontano ogni giorno la sfida dell'approvvigionamento d'acqua. CONCORSO L U N G O M E T R A G G I 'FINESTRE SUL MONDO' / DONNE SULL'ORLO DI CAMBIARE IL MONDO SCATTERED NIGHT Lee Jihyoung, Kim Sol, Corea del Sud, 2019, 81' - Prima italiana - v.o. con sott. ita. All'annuncio dell'imminente divorzio dei genitori, la

piccola Sumin, messa di fronte a scelte impossibili, sorprende tutti con un gesto inaspettato. Premio Miglior Film Nazionale in Corea del Sud 2019, FLASH SO LONG, MY SON Wang Xiaoshuai, Cina, 2019, 175' - Prima italiana in collaborazione con **Istituto Confucio** dell'**Università degli Studi di Milano** - v.o. con sott. ita. A seguito della morte di un figlio in un tragico incidente, le vite di due famiglie si separano. Il film racconta la loro storia nel corso di 30 anni di sconvolgimenti politici, sociali e umani in Cina. Orso d'argento alla Migliore interpretazione maschile e femminile alla Berlinale 2019. CONCORSO C O R T O M E T R A G G I AFRICANI THE TRAP Nada Riyadh, Egitto, Germania, 2019, 20' - v.o. con sott. ita. Lontana da occhi indiscreti, una giovane coppia non sposata si rifugia in un desolato e fatiscente resort sulla costa egiziana per fare l'amore. C O N C O R S O C O R T O M E T R A G G I AFRICANI THIS IS MY NIGHT Yusuf Noaman, Egitto, 2019, 17' - Prima italiana - v.o. con sott. ita. Contro il volere del marito, una donna della periferia si avventura con il figlio affetto dalla sindrome di Down nei quartieri chic del Cairo. CONCORSO EXTR'A THIS IS NOT CRICKET

Jacopo de Bertoldi, Italia, Francia, 2019, 80' - v.o. con sott. ita. Nel quartiere più multietnico di Roma, Fernando e Shince sognano di diventare star del cricket.

24 marzo CONCORSO EXTR'A GHIACCIO Tomaso Clavarino, Italia, 2019, 70' - v.o. con sott. ita. Val Pellice, provincia di Torino. Sei ragazzi africani fanno parte dell'unica squadra di curling in Europa composta interamente da richiedenti asilo. CONCORSO EXTR'A I POVERI DIMENTICANO Ide Maman, Italia, Niger, 2019, 30' - v.o. con sott. ita. Il regista torna in Niger, nel villaggio natale di Garagoumsa, dove incontra l'amico d'infanzia Mahaman Lawali che coltiva la terra per non mangiare la sabbia. CONCORSO EXTR'A MUD ROAD Francesco De Giorgi, Italia, Etiopia, 2019, 11' - v.o. con sott. ita. Nel sud dell'Etiopia una giovane donna in travaglio deve affrontare 300 chilometri di strada sterrata per raggiungere l'ospedale più vicino. CONCORSO CORTOMETRAGGI AFRICANI ONCE UPON A TIME IN THE CAFÉ Noha Adel, Egitto, 2020, 16' - Prima italiana - v.o. con sott. ita. In un bar di quartiere del Cairo, la tensione è alta. Un gruppo di tifosi guarda la partita di calcio che determinerà la qualificazione dell'Egitto ai Mondiali 2018. FUORI

CONCORSO SAMIRA'S DREAM Nino Tropiano, Italia, Irlanda, Svizzera, 2019, 88' - v.o. con sott. ita. Zanzibar. La giovane Samira vuole tutto: una famiglia, ma anche una laurea e un lavoro. Questo film la segue per 7 anni nel suo percorso. Ce la farà o è solo un sogno? CONCORSO LUNGOMETRAGGI 'FINESTRE SUL MONDO' THE SHEPHERDNESS AND THE SEVEN SONGS Pushpendra Singh, India, 2020, 98' - Prima italiana - v.o. con sott. ita. Sette canzoni popolari del popolo Bakarwal scandiscono la storia della giovane nomade Laila sullo sfondo dei magnifici paesaggi del Kashmir e delle tensioni dell'attuale conflitto. Prima mondiale alla Berlinale 2020. FLASH TO THE END OF THE EARTH Kiyoshi Kurosawa, Giappone, Uzbekistan, Qatar, 2019, 120' - Prima italiana - v.o. con sott. ita. Nel remoto Uzbekistan, Yoko, una giovane reporter giapponese, frustrata dal suo lavoro, si mette costantemente alla prova per ritrovare se stessa. CONCORSO CORTOMETRAGGI AFRICANI TRUE STORY Amine Lakhnech, Tunisia, 2019, 21' - Prima italiana - v.o. con sott. ita. Favola dark di una bimba che nasce con il cuore troppo grande e viene tenuta per

anni segregata, fino al giorno in cui... CONCORSO LUNGOMETRAGGI 'FINESTRE SUL MONDO' VEINS OF THE WORLD Byambasuren Davaa, Germania, Mongolia, 2020, 96' - Prima italiana - v.o. con sott. ita. Amra vive una vita nomade tradizionale nella steppa mongola e sogna di esibirsi un giorno al 'Mongolia's Got Talent', ma l'arrivo nel suo territorio delle grandi compagnie minerarie sconvolgerà la sua vita. Prima mondiale alla Berlinale 2020. 25 marzo CONCORSO LUNGOMETRAGGI 'FINESTRE SUL MONDO' / DONNE SULL'ORLO DI CAMBIARE IL MONDO ADAM Maryam Touzani, Marocco, Francia, Belgio, Qatar, 2019, 100' - Prima italiana - v.o. con sott. ita. Emarginate da una società che giudica e condanna le donne sole, l'incontro tra la vedova Abla e la giovane donna incinta Samia darà una svolta alle loro vite. Prima mondiale a Un Certain Regard, Cannes 2019. CONCORSO CORTOMETRAGGI AFRICANI BABLINGA Fabien Dao, Francia, Burkina Faso, 2020, 15' - v.o. con sott. ita. Moktar ha sempre detto che avrebbe chiuso il suo bar Bablinga e sarebbe tornato a vivere in Burkina Faso. Quel giorno è arrivato. FUORI CONCORSO BETWEEN US, A SECRET

Beatriz Seigner, Toumani Kouyaté, Brasile, Messico, Burkina Faso, 2020, 78' - Prima europea - v.o. con sott. ita. Toumani Kouyaté, un djeli o griot che vive tra il Brasile e la Francia, torna nel suo villaggio natale in Mali. CONCORSO CORTOMETRAGGI AFRICANI RASTA Samir Benchick, Francia, Belgio, Costa d'Avorio, 2019, 29' - Prima italiana - v.o. con sott. ita. Il giovane Rasta, traumatizzato dal conflitto armato che sta devastando il suo paese, inizia un viaggio alla ricerca di un misterioso militare. CONCORSO LUNGOMETRAGGI 'FINESTRE SUL MONDO' SOFTIE Sam Soko, Kenya, 2020, 96' - Prima italiana - v.o. con sott. ita. Da piccolo lo chiamavano Softie, ma oggi Boniface Mwangi è diventato uno dei più coraggiosi attivisti del Kenya. Il documentario segue le sue vicissitudini politiche e familiari nel corso di 10 anni di lotta. Miglior Documentario al Sundance 2020. FLASH WHITE SNAKE Amp Wong, Zhao Ji, Cina, Stati Uniti, 2019, 98' - Prima italiana in collaborazione con **Istituto Confucio** dell'**Università degli Studi di Milano** e Visioni Fantastiche - v.o. con sott. ita. Primo kolossal cinese in computer animation in coproduzione con la Warner, il film unisce

fantasy, musical e romance ispirandosi alla leggenda di un giovane cacciatore di serpenti che si innamora di una misteriosa ragazza. CONCORSO EXTR'A CELLES QUI RESTENT Ester Sparatore, Italia, Francia, Belgio, 2019, 90' - v.o. con sott. ita. Vincitore del premio come miglior film al Concorso Biografilm Italia, Celles qui restent racconta la storia di Om El Khir, una donna tunisina che insieme ad altre connazionali conduce dal 2012 una battaglia per scoprire la verità su tutti quei mariti, figli e fratelli scomparsi nel tentativo di raggiungere l'Europa.