

Cinema cinese: "Esplorare nuovi mondi restando a casa"

LINK: <https://www.affaritaliani.it/culturaspettacoli/cinema-cinese-istituto-confucio-al-fescaal21-esplorare-nuovi-mondi-da-casa-728358.html>



Venerdì, 12 marzo 2021 - 15:02:00 Cinema cinese, **Istituto Confucio** al Fescaal21: "Esplorare nuovi mondi da casa" L'**Istituto Confucio** dell'**Università degli Studi di Milano** è felice di rinnovare la collaborazione con il Festival del Cinema africano, d'Asia e America Latina - FESCAAAL nell'anno in cui il Festival compie 30 anni. In un momento delicato come questo riteniamo che il cinema possa essere uno strumento per accorciare le distanze e per esplorare mondi lontani restando a casa. Proprio per questo motivo siamo felici di presentare insieme al FESCAAAL due pellicole della cinematografia cinese contemporanea: "So Long, My Son" di Wang Xiaoshuai (Cina, 2019, 175') e la favola cinese "White Snake" di Amp Wong, Zhao Ji (Cina/Stati Uniti, 2019 - 98'). Il film di Wang Xiaoshuai racconta le vite di due famiglie che, a seguito della morte di un figlio in un tragico incidente, si separano pur restando unite

dalla ricerca comune della verità e della riconciliazione intorno alla tragedia. La storia si dipana in Cina nel corso di tre decenni di sconvolgimenti politici, sociali e umani. La pellicola "White Snake" è considerata il primo kolossal in computer animation cinese, co-prodotta con la Warner Bros Studio. La storia è tratta da un vecchio racconto popolare cinese ambientato durante la tarda dinastia Tang. Un giovane cacciatore di serpenti, Sean, trova una misteriosa ragazza vicino ad una cascata. Lei è Blanca, lo spirito del serpente bianco, ma ha perso la memoria e Sean la aiuta nella ricerca di indizi sulla sua identità. Insieme affrontano numerosi pericoli e si innamorano perdutamente. Un film che unisce fantasy, musical e romance e trasporta in un fatato mondo digitale. Sarà possibile guardare i due film su MYmovies, entrambi saranno disponibili per 72 ore: "So Long, My Son" dal 23 marzo e "White Snake"

dal 25 marzo. L'abbonamento per l'intero Festival costa 10 Euro e comprende tutti i film in programmazione. Ma per gli amici dell'**Istituto Confucio** mettiamo in palio dei biglietti omaggio per la proiezione dei due film cinesi. Per vincerli, basterà rispondere a un semplice quiz sul cinema cinese. Il quiz sarà pubblicato sull'account e sulla pagina Facebook dell'**Istituto Confucio** mercoledì 17 marzo alle 16.00. Chi risponderà più velocemente e correttamente riceverà il biglietto omaggio. I registi Amp Wong lavora con Light Chaser Animation Studios per le produzioni di Little Door Gods, Tea Pets e di Birba - Micio combinaguai e prima ancora è supervisore all'animazione e assistente alla regia per serie hollywoodiane come Astro Boy, Tartarughe Ninja e Lanterna verde. Zhao Ji è supervisore alla post-produzione di Little Door Gods, Tea Pets e Birba - Micio combinaguai e assistente al montaggio e

alla post di film non animati, tra cui *The Grandmaster* di Wong Kar-wai, *Il ventaglio segreto* di Wayne Wang e *Karate Kid*, la leggenda continua. Wang Xiaoshuai è una figura centrale nel cinema indipendente cinese contemporaneo. Il suo lungometraggio d'esordio, *Giorni d'inverno*, è conservato al MoMA di New York, *Le biciclette di Pechino* vince l'Orso d'Argento a Berlino nel 2001, *Shanghai Dreams* il Gran Premio della Giuria a Cannes nel 2005. I suoi film sono stati in competizione al Festival di Cannes (due volte nel Concorso Ufficiale e due volte nella sezione *Un Certain Regard*), alla Berlinale e alla Mostra del Cinema di Venezia.