



06 MAR

Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina – Milano, 23-31 marzo 2019

Un Festival per tutti!

Proposte per una Milano sempre più internazionale con i campioni di incassi dai tre continenti nel prossimo programma del 29° Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina – FESCAAAL (Milano, 23-31 marzo 2019)

Sempre più attento a proporre anche un programma di film d'appeal per coinvolgere le comunità internazionali che vivono Milano, nel 2019 il **Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina** dedica un focus speciale ai film più popolari e apprezzati dal pubblico nei tre continenti con **tre film campioni di incassi da Cina, Egitto e Perù**, grazie al contributo di **Fondazione Cariplo** nell'ambito di un progetto di *Audience Development* e partecipazione culturale e la collaborazione di **Fondazione ISMU**

Dalla *comedy* al *drama*, i tre titoli da Cina, Egitto e Perù che andranno a comporre questa speciale programmazione sapranno far ridere, riflettere ed emozionare aprendo finestre sul mondo inedite ed esclusive per il pubblico italiano e straniero del FESCAAAL, in anteprima film che hanno sbancato i botteghini e interpretati da super star che hanno avuto un grande successo di pubblico in Africa, Asia e America Latina.

Dalla selezione segnaliamo *Youth* di Feng Xiaogang, che sarà presente al Festival. Il film, che celebra la giovinezza sullo sfondo di eventi storici cruciali, ha ottenuto uno straordinario successo di pubblico in Cina incassando US\$235.9 milioni al box office. Grazie al successo commerciale senza precedenti dei suoi film, ma anche alla qualità artistica, il regista si è aggiudicato il soprannome di Spielberg cinese. *Youth* è presentato in collaborazione con l'Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano.

A rappresentare l'Africa, in anteprima italiana, il film egiziano *Induced Labor* di Khaled Diab, un'esilarante commedia su una coppia egiziana che irrompe nell'Ambasciata americana del Cairo, pronta a tutto pur di ottenere il visto per gli Stati Uniti. Il regista è uno sceneggiatore di grande fama in Egitto, autore anche della sceneggiatura di *Clash*, uno dei film egiziani di maggiore successo internazionale, che ha aperto la sezione Un

29°
FESTIVAL
CINEMA
AFRICANO
ASIA E AMERICA LATINA
MiWorld Round Vision

#fescaaal
www.festivalcinemaaficano.org

Certain Regard all'ultimo Festival di Cannes. Con *Induced Labor* passa dietro alla macchina da presa e conquista anche questa volta il pubblico aiutato dal protagonista del film, Maged el-Kedwany, una delle star egiziane più amate. Il successo di questo film è arrivato oltre i confini dell'Egitto e il regista è stato chiamato in USA per girare un remake in cui i messicani sostituiranno gli egiziani nell'ambasciata USA.

Dal continente latino americano il peruviano *El Abuelo* di Gustavo Saavedra Calle, il viaggio dell'ottantenne Cristosomo, insieme a suo figlio e i nipoti alla ricerca delle sue origini, un tuffo nel passato a tratti comico e commovente che racconta le vicende di una tradizionale famiglia peruviana. Nel cast di questo film tre star molto conosciute in Perù del calibro di Javier Valdes, Romulo Assereto e la popolarissima Gabriela Velazquez. Questo titolo rientra anche nella sezione cinematografica del Festival **Focus Perù**, organizzata con l'Ufficio Reti e Cooperazione Culturale del Comune di Milano nell'ambito dell'iniziativa **Milano Città Mondo #04 Perù**.

I film dall'Egitto e dal Perù fanno parte di **"E tutti ridono..."** la sezione ormai storica del FESCAAAL che raccoglie le commedie più amate dai tre continenti con l'intento di raccontarne aspetti inediti e divertenti all'insegna di humor e comicità.

Con questi film il FESCAAAL vuole raggiungere l'obiettivo di un maggiore coinvolgimento delle comunità internazionali della città stimolando il loro interesse grazie alla programmazione di film di successo dei loro paesi di origine, che non avrebbero l'occasione di poter vedere al cinema in nessun altro contesto.

Il 29° Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina si terrà a Milano dal 23 al 31 marzo 2019. Tra i circa 700 film ricevuti quest'anno ne sono stati selezionati 62, il meglio delle produzioni da e su Africa, Asia e America Latina.

*Tre le sezioni competitive del festival: il **Concorso Lungometraggi** Finestre sul Mondo, con fiction e documentari dai tre continenti in anteprima nazionale; il **Concorso Cortometraggi Africani**, lo spazio dedicato ai giovani registi dal continente africano; il **Concorso Extr'A**, con le opere di registi italiani girati in Africa, Asia o America Latina e con uno sguardo sull'attualità del nostro paese. Ai tre concorsi si affiancano le **sezioni parallele: Flash**, la sezione che ospita le anteprime di rilievo di registi affermati. **E tutti ridono...** la sezione più pop del festival dedicata alle commedie provenienti dai 3 continenti; **Hidden Dragons**: le novità del cinema cinese da Pingyao a Milano in collaborazione con l'Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano; l'Omaggio a Djibril Diop Mambety con un nuovo libro e due film restaurati, **un Focus sul cinema del Perù** in collaborazione con Milano Città Mondo. La cornice del 29°FESCAAAL sarà anche l'occasione per il 3° appuntamento di **Africa Talks**, l'evento speciale, in collaborazione con Fondazione EDU, di approfondimento sugli aspetti più tecnologici che riguardano l'Africa.*

*Mai come quest'anno si guarderà alle nuove generazioni con il lancio del **1° MiWorld Young Film Festival – MiWY** che si terrà nell'ambito del FESCAAAL dal 25 al 30 marzo. 6 giorni, 13 film, 2500 studenti, 250 docenti, 3 giurie speciali, 4 premi, 1 corso di formazione e 1 seminario internazionale.*

*La proposta extra-cinematografica del Festival nel 2019 comprende anche il ricco programma del **Festival Center**, al Casello Ovest di Porta Venezia, lo spazio di incontro tra il pubblico e gli ospiti del festival con iniziative multidisciplinari da e su Africa, Asia e America Latina.*

*Quest'anno il Festival Center ospiterà la mostra fotografica **Maggic Cube** di Adjie Dieye, a cura di Maria Pia Bernardoni.*

*Le proiezioni del **Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina** si terranno presso l'Auditorium San Fedele, lo Spazio Oberdan, all'Arcobaleno Filmcenter e al WantedClan.*

Info su biglietti e

abbonamenti all'indirizzo <https://www.festivalcinemaafricano.org/biglietti-2019/>

Maggiori informazioni:

Associazione Centro Orientamento Educativo – COE

tel. 02 6696258; email: s.barranca@coeweb.org

www.festivalcinemaafricano.org; www.coeweb.org

Ufficio Stampa:

Studio Sottocorno