



**WWW-RBCASTING.COM**

FCAAAL 2019: vince il film cinese “Baby” di Liu Jie, premiato l’italiano “La Gita”

marzo 30, 2019

**Tutti i vincitori della 29esima edizione del Festival del Cinema Africano, d’Asia e America Latina**



Annunciati i vincitori della 29esima edizione del **Festival del Cinema Africano, d’Asia e America Latina**, l’unico in Italia dedicato alle cinematografie e alle culture dei tre continenti.

La Giuria – composta da **Bushra Rozza** (attrice, direttrice generale e co-fondatrice di El Gouna Film Festival), **Laura Luchetti** (regista) e **Jahmil X.T. Qubeka** (regista) – ha assegnato il **Premio Comune di Milano – Miglior Lungometraggio** (8.000 euro) a **“Baby”** di **Liu Jie** (Cina, 2018) con la seguente motivazione: “Con una regia sicura che ci rivela la grande abilità e padronanza di un artista nel pieno controllo del proprio mezzo, il regista ci racconta una storia di solitudine e speranza interpretata magistralmente dall’attrice protagonista e ci mostra l’orrore e la disperazione dei bambini abbandonati in Cina, esplorando con grande potenza la forza, la passione e il coraggio di una giovane donna che si batte contro il sistema”.

Menzione Speciale a **“Los Silencios”** di **Beatriz Seigner** (Brasile/Colombia/Francia, 2018).

Per il **Concorso Cortometraggi Africani**, la Giuria – composta dai giornalisti **Marita Toniolo, Eugenio Arcidiacono** e **Mattia Carzaniga** – assegna il **Premio Miglior Cortometraggio Africano** (2.000 euro) a **“Brotherhood”** di **Meryam Joobeur** (Tunisia/Canada/Qatar/Svezia, 2018) con la seguente motivazione: “Per l’abilità con cui affronta le contraddizioni del mondo islamico contemporaneo con un forte impatto emotivo e con uno sguardo artistico già maturo”.

Menzione Speciale a **“#Je\_Suis\_Kamikaze”** di **Mohamed Touahria** (Algeria, 2018).

Per il **Concorso Extr’a**, la Giuria – composta dai giornalisti **Marita Toniolo, Eugenio Arcidiacono, Mattia Carzaniga**, assegna il **Primo Premio** (1.000 euro) a **“La Gita”** di **Salvatore Allocca** (Italia, 2018) con la seguente motivazione: “Per la capacità di far riflettere su grandi problemi attraverso una piccola storia ben calata nel presente, con un tocco delicato e un ottimo lavoro sui giovani interpreti”.

Menzione Speciale a **“My Home, In Libya”** di **Martina Melilli** (Italia, 2018).

Tutti i **Premi Speciali** di **FCAAAL 2019**: Premio Città di Milano al film più votato dal pubblico a **“Los Silencios”** di **Beatriz Seigner** (Brasile/Colombia/Francia, 2018); Premio Cinit al film **“Yasmina”** di **Claire Cahen** e **Ali Esmili** (Francia, 2018), questo premio, che consiste nell’acquisizione dei diritti di distribuzione in Italia, è assegnato ad un cortometraggio africano con valore educativo; Premio SIGNIS (OCIC e UNDA) al film **“Divine Wind”** di **Merzak Allouache** (Algeria/Qatar/Libano/Francia, 2018); Premio Sunugal al film **“Brotherhood”** di **Meryam Joobeur** (Tunisia/Canada/Qatar/Svezia, 2018), questo premio, che consiste in una partecipazione nell’acquisizione dei diritti di

distribuzione in Italia da parte del COE, è assegnato a un film che promuova lo scambio culturale e la lotta ai pregiudizi.

**Per maggiori informazioni:** [www.festivalcinemaaficano.org](http://www.festivalcinemaaficano.org)

<https://www.rbcasting.com/eventi/2019/03/30/fcaaal-2019-vince-il-film-cinese-baby-di-liu-jie-premiato-litaliano-la-gita/>