



osservatorio  
**DIRITTI**



## Festival Cinema Africano: a Milano la rassegna d'Africa, Asia e America Latina

Il Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina (Fescaal) torna a Milano dal 23 al 31 marzo. L'edizione 2019, la 29esima, ha selezionato 60 film e rivolge un'attenzione particolare alle nuove generazioni. Osservatorio Diritti è media partner dell'evento

di Aurora Tamigio 15 Mar 2019

**Il Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina – Fescaal** torna a Milano dal 23 al 31 marzo per la 29esima edizione. Dal 1991 è l'unica rassegna in Italia dedicata al cinema e alla cultura di questi tre continenti. Per nove giorni Milano ospiterà proiezioni, eventi e incontri con autori.

Anche quest'anno **Osservatorio Diritti** è **media partner** del Festival e per i nostri lettori ci sono **tre tessere abbonamento in palio**. Per partecipare all'estrazione bisogna: **inviare entro il 19 marzo un'email** a [segreteria@osservatoriodiritti.it](mailto:segreteria@osservatoriodiritti.it) con oggetto "FESCAAAL 2019 – Abbonamenti"; essere iscritti alla nostra [newsletter](#); seguire la [pagina Facebook del Festival](#) e quella di **Osservatorio Diritti**.

## Festival del Cinema Africano: i film in programma nella rassegna 2019

Tra i circa **700 film visionati** per questa edizione 29 del Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina – Fescaaal, quelli **selezionati sono 60**. Il concorso ufficiale comprende tre sezioni: **Lungometraggi Finestre sul Mondo** include fiction e documentari in anteprima nazionale; **Cortometraggi Africani** è dedicato ai registi esordienti provenienti da tutta l'[Africa](#); **Concorso Extr'A** con opere di registi italiani girate in [Africa](#), [Asia](#) o [America Latina](#).

Si affiancano le sezioni parallele **E Tutti ridono**, dedicata alle commedie, e **Flash**, con opere in anteprima di registi affermati. Le proiezioni del Festival si tengono presso l'Auditorium San Fedele, lo Spazio Oberdan e l'Arcobaleno Filmcenter.



Un fotogramma di *Induced Labor*, commedia egiziana di Khaled Diab

Anche questa edizione 2019 del Fescaaal fissa l'attenzione sull'**attualità** e sulle **tematiche socio-politiche** dei tre continenti. Le opere presentate parlano di **guerra e terrorismo**, come nel caso di **Divine Wind** dell'algerino **Merzak Allouache** (vincitore ex-aequo del Festival 2016 con *Madame Courage*), che racconta la psicologia di una coppia di terroristi dell'Isis alla vigilia di un attentato. Tra i temi affrontati ci sono anche la **condizione femminile** – **Flatland** di **Jenna Bass** narra la fuga rocambolesca di due donne sudafricane; mentre il primo lungometraggio girato da una regista libica, **Freedom Fields**, di **Naziha Arebi**, racconta la vicenda di una squadra di calcio femminile in [Libia](#) – e il **lavoro**, con **Les Coursiers**

de la République di **Badredine Haouari**, documentario sui [rider](#) del cibo a domicilio a Parigi.

Ma, soprattutto, quest'anno sono tanti i **film che raccontano i giovani**, le loro sfide e inquietudini. **Omertà** di **Mariam Al Ferjani** e **Mehdi Hamnane** segue un gruppo di ragazzi tunisini sconvolto dalla partenza in mare di un loro amico; **Best Day Ever** di **Anissa Daoud** e **Aboozar Amini** racconta la giornata di una famiglia, padre, madre e due figli adolescenti.

Anche il **film di apertura** ha per focus le nuove generazioni. Per la prima volta una regista italiana inaugura la rassegna: **Laura Luchetti** con **Fiore Gemello** affronta il tema dei [migranti](#) attraverso la storia d'amore e amicizia di Anna e Bassim. I due attori, **Kallil Koné** e **Anastasyia Bogach**, sono entrambi esordienti.

Ormai da anni il Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina – Fescaaal è un'occasione per conoscere talenti del cinema: un esempio è il caso del siriano **Talal Derki** e del suo **Of Fathers and Sons**, presentato in anteprima italiana al [Festival del Cinema Africano 2018](#), quest'anno figurava **tra i candidati agli Oscar 2019 come Miglior Documentario**.

## Festival Cinema Africano di Milano: le novità della 29esima edizione

Dalla storica collaborazione tra Fescaaal e [Istituto Confucio](#) dell'Università degli Studi di Milano, nasce **Hidden Dragons**: presentate **in anteprima nazionale tre opere dell'ultima generazione di registi cinesi** selezionate da **Marco Müller**, direttore del Pingyao Crouching Tiger Hidden Dragon International Film Festival.



Un fotogramma dal film *El Abuelo* di Gustavo Saavedra Calle

Insieme al Comune di Milano – Ufficio Reti e Cooperazione Culturale, e al **Mudec**, all'interno del Festival nasce **una sezione dedicata al cinema del [Perù](#)** che si inserisce nel vasto palinsesto di Milano Città Mondo #04 Perù. Tra le opere presentate, un

classico come **La teta asustata** della regista **Claudia Llosa**, Orso d'Oro a Berlino 2009, e **El Abuelo** di **Gustavo Saavedra Calle**.

## Fescaaal 2019 tra formazione, dibattiti e incontri

L'edizione 2019 del Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina – Fescaaal guarda ai giovani non solo attraverso i film del concorso, ma anche mediante **proiezioni speciali e iniziative rivolte alle scuole**.

Dal 25 al 30 marzo si terrà il primo **MiWorld Young Film Festival – MiWY**, il primo e unico festival di cinema per le scuole in Italia che ha come scopo **l'incontro tra le nuove generazioni di studenti e il cinema e la cultura di Africa, Asia e America Latina**.

Sei giorni, tredici film, iniziative rivolte a studenti e docenti come premi, corsi di formazione e un seminario internazionale. Il MiWY prevederà inoltre proiezioni mattutine dedicate alle scuole. MiWorld Young Film Festival è un progetto all'interno delle attività educative e didattiche organizzate dall'**Associazione Coe**, organizzatrice del Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina.



La copertina del

MiWorld Young Film Festival

Il Festival Center del Casello Ovest di Porta Venezia ospita quest'anno la **mostra fotografica Magic Cube** di **Adj Dieye**, a cura di Maria Pia Bernardoni del LagosPhoto Festival: quindici foto inedite dell'artista italo-senegalese dedicate alla comunicazione pubblicitaria di prodotti alimentari occidentali venduti ed esportati in Africa.

Arriva anche il terzo appuntamento di **AfricaTalks**, evento speciale in collaborazione con [Fondazione Edu](#): un approfondimento su temi e questioni legate alla tecnologia e all'innovazione in Africa. AfricaTalks si tiene lunedì 25 marzo alle 18.30 all'Auditorium San Fedele. Parteciperà all'incontro **Marc Augé**, tra i pensatori più significativi dell'antropologia contemporanea.

La 29ma edizione del [Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina](#) apre ufficialmente **domenica 24 marzo, alle 20.30, all'Auditorium San Fedele di Milano.**

<https://www.osservatoriodiritti.it/2019/03/15/festival-cinema-africano-asia-e-america-latina-2019/>