

## Cina a Milano- La rassegna cinematografica “Tales from China”

Posted on 26 marzo 2018 Author Marco Bonaglia

Dong Film Fest e Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano presentano : **TALES FROM CHINA**

DONG FILM FEST &

27.3-18.4

ISTITUTO CONFUCIO DELL'UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO

PRESENTANO



www.dongfilmfest.com



@andreamarchi

**Dong** torna a Milano con *Tales From China*, una nuova **rassegna cinematografica** realizzata con il supporto dell'**Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano** e in collaborazione con il **cinema Beltrade**.

L'iniziativa propone quattro giornate di proiezioni per **quattro film di Jia Zhangke**, che verranno proiettati in orario diurno al Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione dell'Università Statale di Milano, e **quattro opere prime di autori cinesi esordienti**, che verranno proiettati in orario serale al cinema Beltrade.

A ogni appuntamento saranno presentati due film, uno di retrospettiva e un esordio, legati tra loro per continuità territoriale o per contenuto così da esplorare diverse zone e vicende della Cina attraverso gli sguardi di uno dei più importanti autori cinesi contemporanei e di una nuova generazione di registi emergenti.

Si darà il via alla rassegna **martedì 27 marzo** alle **16.30 al Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione** ma, salvo questo primo appuntamento, gli altri saranno sempre di **mercoledì con doppie proiezioni giornaliere**.

**Martedì 27 marzo** si inaugurerà con la presentazione dell'iniziativa a cura di Alessandro Amato, programmatore di Dong Film Fest e studioso di cinema e animatore culturale, e la proiezione di *A Touch of Sin* di **Jia Zhangke** (RPC anno 2013 – minuti 135). Il film ha partecipato a numerosi

festival internazionali vincendo diversi premi tra cui il *Toronto Film Critics Association Awards* per il Miglior film straniero, il Prix du scénario al *Festival di Cannes* e i premi Miglior montaggio e Miglior musiche originali al *Golden Horse Film Festival*.

Il giorno seguente, **mercoledì 28 marzo** alle **20.00**, verrà proiettato al **cinema Beltrade: *The Scope of Separation*** opera prima di **Yue Chen** (RPC anno 2017 – minuti 71). Il film è stato presentato in concorso ufficiale alla 35° edizione del Torino Film Festival.

Entrambi i registi, Jia Zhangke e Yue Chen, sono originari dello **Shanxi** ed esplorano due diverse storie di questa regione, il primo dedica un quarto del film al fallimento economico e sociale di un ricco imprenditore vessato dalla corruzione e il secondo racconta la quotidianità di un giovane viziato, cresciuto nell'agio e incapace di dedicarsi al proprio futuro. Inoltre, dallo scorso anno, lo Shanxi ospita il **Pingyao IFF**, unico festival cinese dedicato al cinema d'autore, creato da Marco Müller e Jia Zhangke che vede la direzione artistica di **Marco Müller**. Quest'ultimo sarà ospite della rassegna **mercoledì 11 aprile** per presentare i due film della giornata.

\*\*\*

**Dong Film Fest** è nato nel 2016 dalla volontà di alcuni giovani studiosi e appassionati che hanno fondato l'associazione culturale Dong, sotto la direzione artistica di Zelia Zbogor con Giulia Carbone, Alessandro Amato e Clarissa Forte, membri del direttivo artistico, e Rita Russo, Federico Demontis, Diego Volpi ed Enrico Audenino. Lo scopo dell'associazione è promuovere progetti culturali di cooperazione tra Italia e Cina con l'obiettivo di presentare cinema cinese di qualità in Italia e quello italiano in Cina. Per maggiori informazioni: <http://dongfilmfest.com/>

L'**Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano** fa parte di una rete mondiale di 523 centri sparsi in 113 stati (14 in Italia) ideata per promuovere e diffondere la lingua e la cultura cinese attraverso l'accordo tra prestigiose università cinesi e straniere.

28 marzo 2018

<http://www.vivereliquido.it/2018/03/26/cina-milano-la-rassegna-cinematografica-tales-from-china/>