

## TALES FROM CHINA - Dong Film Festival a Milano



**Dong Film Festival** torna a Milano con **Tales From China**, una nuova rassegna cinematografica realizzata con il supporto dell'Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano e in collaborazione con il cinema Beltrade.

L'iniziativa propone quattro giornate di proiezioni per quattro film di **Jia Zhangke**, che verranno proiettati in orario diurno al Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione dell'Università Statale di Milano, e quattro opere prime di autori cinesi esordienti, che verranno proiettati in orario serale al cinema Beltrade.

A ogni appuntamento saranno presentati due film, uno di retrospettiva e un esordio, legati tra loro per continuità territoriale o per contenuto così da esplorare diverse zone e vicende della Cina attraverso gli sguardi di uno dei più importanti autori cinesi contemporanei e di una nuova generazione di registi emergenti. Si darà il via alla rassegna **martedì 27 marzo alle 16.30 al Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione** ma, salvo questo primo appuntamento, gli altri saranno sempre di mercoledì con doppie proiezioni giornaliere. Martedì 27 marzo si inaugurerà con la presentazione dell'iniziativa a cura di Alessandro Amato, programmatore di Dong Film Fest e studioso di cinema e animatore culturale, e la proiezione di ***A Touch of Sin*** di Jia Zhangke (RPC anno 2013 - minuti 135). Il film ha partecipato a numerosi festival internazionali vincendo diversi premi tra cui il Toronto Film Critics Association Awards per il Miglior film straniero, il Prix du scénario al Festival di Cannes e i premi Miglior montaggio e Miglior musiche originali al Golden Horse Film Festival.

Il giorno seguente, mercoledì 28 marzo alle 20.00, verrà proiettato al cinema Beltrade: ***The Scope of Separation*** opera prima di Yue Chen (RPC anno 2017 - minuti 71). Il film è stato presentato in concorso ufficiale alla 35° edizione del Torino Film Festival.

Entrambi i registi, Jia Zhangke e Yue Chen, sono originari dello Shanxi ed esplorano due diverse storie di questa regione, il primo dedica un quarto del film al fallimento economico e sociale di un ricco imprenditore vessato dalla corruzione e il secondo racconta la quotidianità di un giovane viziato, cresciuto nell'agio e incapace di dedicarsi al proprio futuro. Inoltre, dallo scorso anno, lo Shanxi ospita il **Pingyao IFF**, unico festival cinese dedicato al cinema d'autore, creato da Marco Müller e Jia Zhangke che vede la direzione artistica di **Marco Müller**. Quest'ultimo sarà ospite della rassegna mercoledì 11 aprile per presentare i due film della giornata.