



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

Didattica e formazione

Lo scrittore Feng Tang in Statale

Nella sua tappa italiana, lo scrittore cinese protagonista di un laboratorio di traduzione e di due incontri, in Statale e al Laboratorio Formentini.

Publicato il: 19/10/2017



In Italia per un **laboratorio di traduzione letteraria dal cinese**, all'[Istituto Confucio dell'Università Statale di Milano](#), lo scrittore incontra il pubblico il **24 ottobre** al Polo di Sesto e il **25 ottobre** al [Laboratorio Formentini per l'Editoria](#).

Scrittore e traduttore, Feng Tang è anche dottore in Medicina clinica con laurea in Economia: un personaggio poliedrico e controverso noto al pubblico cinese per l'irriverenza dei suoi scritti.

La sua popolarità si deve alla trilogia - *Felicità* (scritto a soli 18 anni), *Tutto cresce* e *Ho diciotto anni, datemi una ragazza* – e al romanzo *Unità*, opera semi-pornografica ambientata in epoca Tang, pubblicata a Hong Kong e Taiwan, e mai apparsa nella Cina Popolare.

Ancora poco conosciuto in Italia, **Feng Tang** - oltre al **laboratorio di traduzione letteraria dal cinese** all'Istituto Confucio della Statale, diretto da **Silvia Pozzi** - incontra gli studenti del **Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione**, il **24 ottobre**, alle ore 14.30 nell'Aula T9 di piazza Montanelli 1.

Nell'incontro del **25 ottobre** - ore 18, presso il **Laboratorio Formentini per l'Editoria** - Feng Tang dialoga con il pubblico in veste di **traduttore di alcune opere del poeta indiano Tagore**. All'incontro partecipano **Alessandra Lavagnino**, docente di Lingua e Cultura cinese, e **Donatella Dolcini**, docente di lingua hindi e cultura indiana.

Per informazioni

Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano

Tel. 02 503 21675

info.confucio@unimi.it