



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO



# MILANO, L'EUROPA, IL MONDO

## 70 ANNI DI TEATRO INTERNAZIONALE AL PICCOLO

9 maggio 2017

L'UNIVERSITÀ A TEATRO

*Dialoghi e incontri sul palco del Piccolo Teatro Grassi*

11:00-13:00

14:00-16:00

### SALUTI ISTITUZIONALI

Piccolo Teatro di Milano  
Università degli Studi di Milano  
EUNIC – *European National Institutes for Culture*

### IL PICCOLO TEATRO E LE CULTURE DEL MONDO

IL LAVORO DEGLI STUDENTI  
Presentazione dei risultati del workshop  
*modera* Mariacristina Cavecchi

### TEATRO DI MILANO – TEATRO D'EUROPA

Lo sguardo internazionale del Piccolo

### TAVOLA ROTONDA CON I DOCENTI

*modera* Anna Piletti

*intervengono*

Alberto Benedetto  
Marco Castellari  
Sergio Escobar  
Margaret Rose

*intervengono*

Luca Bernardini  
Alessandro Cassol  
Marco Castellari  
Margaret Rose  
Maddalena Giovannelli  
Alessandra Lavagnino  
Daniela Mauri  
Andrea Meregalli  
Gian Piero Piretto

*con*

Giulia Lazzarini

*e con*

Stefano De Luca

*In occasione del settantesimo compleanno del Piccolo Teatro di Milano, fondato il 14 maggio 1947, l'Università degli Studi di Milano organizza assieme al Piccolo e con la collaborazione di numerosi istituti di cultura due giornate di conversazioni e dibattiti, accompagnate da incontri con tre compagnie internazionali ospiti del teatro con spettacoli in lingua originale, da Francia, Cina e Germania. Docenti e studenti del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, coadiuvati da altri studiosi dell'ateneo e da personale del teatro, hanno preparato lavori e approfondimenti specifici, che saranno mostrati in questa occasione, e si pongono in dialogo con artisti e professionisti del Piccolo per discutere la storia e l'attualità di un lavoro teatrale interculturale per sua natura, ispirazione e destinazione.*

### IL TEATRO IN UNIVERSITÀ

*Il Piccolo ospite della "Statale"*

18 maggio, 16:30-18:30  
Università degli Studi di Milano  
A2 – P.zza S. Alessandro 1

Professionisti del Piccolo Teatro incontrano studenti e docenti e raccontano che cosa significa lavorare tra le arti e le culture nel contesto di un teatro internazionale

### COMPAGNIE DAL MONDO AL PICCOLO

*Appuntamenti al Piccolo Teatro Grassi (via Rovello 2)*

12 maggio, 15:00 → Incontro con Stéphane Braunschweig,  
Su T. Williams, *Soudain l'été dernier* (Théâtre de l'Odéon)

24 maggio, 17:00 → Incontro con la compagnia  
Su Matteo Ricci e Xu Guangqi (Shanghai Theatre Academy)

26 maggio, 17:00 → Incontro con Thomas Ostermeier  
Su W. Shakespeare, *Richard III* (Schaubühne Berlin)

GIORNATE E INCONTRI APERTI AL PUBBLICO – INGRESSO LIBERO

[www.piccolo.org](http://www.piccolo.org) [www.lingue.unimi.it](http://www.lingue.unimi.it)

in collaborazione con



un progetto di

MEM | *Milano, l'Europa, il Mondo*. Gruppo di ricerca sul teatro come transfer linguistico e culturale  
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere  
Università degli Studi di Milano