

TEMPO LIBERO/ La calligrafia cinese, due appuntamenti al Piccolo di Milano. Domani incontro introduttivo a cura di Alessandra Lavagnino



La calligrafia cinese: l'arte di catalogare il mondo è il titolo dello spettacolo che si terrà al Piccolo Teatro di Milano lunedì 7 ottobre (Teatro Studio ore 20.30), nell'ambito della serie di incontri su Lacan e la Cina che si concluderà con un convegno internazionale il 17 e 18 ottobre all'Università degli Studi Milano-Bicocca e all'Università degli Studi di Milano. La serata, a cura del calligrafo e studioso di calligrafia dell'Asia Orientale, Bruno Riva, e della calligrafa Katia Bagnoli, sarà conclusa da una lezione-conferenza del filosofo Carlo Sini sul rapporto tra scrittura, calligrafia e pensiero a cui seguirà un dialogo tra lo stesso Carlo Sini, Marcello Ghilardi, filosofo e studioso del pensiero orientale, e il calligrafo Bruno Riva.

In preparazione a questa serata, domani alle ore 17.30 presso il Chiostro Nina Vinchi (via Rovello, 2) si terrà l'incontro introduttivo "Intorno alla scrittura e alla calligrafia cinese" a cura di Alessandra Lavagnino, direttore dell'Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano e docente di lingua e cultura cinese nell'Università degli Studi di Milano. Alessandra Lavagnino introdurrà i partecipanti "alla calligrafia cinese a partire dalle origini nei miti più antichi, attraverso le 'ossa oracolari' fino allo sviluppo e alla trasformazione di un sistema del tutto speciale, non solo della notazione grafica, ma anche di un vero e proprio riordino del mondo.

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Biglietti per lo spettacolo del 7/10 già disponibili presso la biglietteria del Piccolo Teatro Strehler (da lunedì a sabato 9.45-18.45 continuato e domenica 13-18.30), oppure prenotabili via mail a [comunicazione@piccoloteatromilano.it](mailto:comunicazione@piccoloteatromilano.it) indicando nell'oggetto calligrafia cinese seguito da nome, cognome, numero di posti da riservare e dalla specifica spettacolo di calligrafia. Per la conferenza del primo ottobre, ingresso libero, con prenotazione a [info.confucio@unimi.it](mailto:info.confucio@unimi.it)

[http://www.specchiosesto.it/Lo\\_Specchio\\_di\\_Sesto\\_San\\_Giovanni/HOME/Voci/2013/9/30\\_TEMP\\_O\\_LIBERO\\_\\_La\\_calligrafia\\_cinese%2C\\_due\\_appuntamenti\\_al\\_Piccolo\\_di\\_Milano.\\_Domani\\_incontro\\_introduttivo\\_a\\_cura\\_di\\_Alessandra\\_Lavagnino.html](http://www.specchiosesto.it/Lo_Specchio_di_Sesto_San_Giovanni/HOME/Voci/2013/9/30_TEMP_O_LIBERO__La_calligrafia_cinese%2C_due_appuntamenti_al_Piccolo_di_Milano._Domani_incontro_introduttivo_a_cura_di_Alessandra_Lavagnino.html)