



## **Programma della Giornata CinaCittà. Storie di Cina in Italia.**

**Ore 14.30/16.45: proiezione di una selezione dei film in concorso.**

- **Saint Dedenit (Alessandro De Michele e Francesco Nitti) - La Cina in classe (Italia, 2016, 46')**  
*Video-ricerca realizzata da docenti e studenti dell'Istituto Professionale per il Commercio e il Turismo "D. Marignoni - M. Polo" di Milano.*

- **Angelica de Vito e Nicoletta Ferro - Si può fare (Italia, 2016, 19')**  
*Imparare una lingua straniera non è mai facile. Quando questa lingua è il cinese, alle normali difficoltà pratiche, si accompagnano barriere culturali e mentali di non facile gestione. Sullo sfondo della Chinatown milanese, abbiamo incontrato persone di diversa età e provenienza, ognuna con un trascorso differente con la Cina e lo studio della lingua cinese e un presente fatto di metodi creativi per praticarla.*

- **Marco Toffanin e Elia Morandi - La vita ci vuole come voi - storie di immigrazione cinese a Nordest (Italia, 2015, 33')**

*"Come voi si lavora poco, ma la vita ci vuole come voi". Huang Xianzhao ha poco più di 30 anni e gestisce un negozio a Verona. Nata in Cina, ha lavorato a Prato per tre anni, "dodici ore in fabbrica, poi ho detto basta e sono venuta qui". In cerca di una vita migliore. È una delle nove storie di "La vita ci vuole come voi - Storie di immigrazione cinese a Nordest".*

- **Giulia Olivieri - Yurong. La giornata di un ristoratore a Milano (Italia, 2015, 11'10'')**

*Yurong vive in Italia da più di venticinque anni, si è trasferito da Whenzhou, città della parte sud-orientale della Cina, spinto dalla necessità di trovare lavoro e dalla curiosità per la cultura europea. Dopo anni come lavapiatti riesce a realizzare il suo sogno di aprire un ristorante nel quartiere cinese di Milano, che ora è una delle più belle zone della città...*

**Ore 16.45: intermezzo.**

- **Rebecca Brollo e Sijie Xie, presentano il progetto "Woodhouse".**

*Woodhouse one big family è un hotel ad una stella che si trova a Cinisello Balsamo. Questo speciale hotel italo-cinese, propone una nuova forma di ospitalità che lega l'alloggio a molti servizi culturali e di supporto per accogliere gli studenti cinesi presenti in Lombardia per motivi di studio e tutti gli studenti italiani che stanno studiando il cinese, e non solo...*

**Ore 17.00/19.15: proiezione di una selezione di documentari fuori concorso.**

- **Michele Citoni - Il futuro è troppo grande (Italia, 2014, 80')**

*Re e Zhanxing, due giovani di seconda generazione, tra studio e lavoro, famiglia e amore, aspettative e timori nell'Italia di oggi. Stanno diventando adulti immaginando di far coincidere il futuro con i propri sogni. Le immagini amatoriali girate dai due protagonisti si intrecciano allo sguardo degli autori, consegnando allo spettatore una narrazione composita e originale.*

- **Désirée Marianini - Happy new year (Italia, 2016, 32')**

*Una periferia urbana, un piccolo palazzo semi-abbandonato e il suo unico abitante. Un giovane quarantenne cinese guarda al mondo con cinismo e rancore. Attorno l'enorme metropoli cinese, in costante costruzione e distruzione, dove lo spazio per la memoria è sempre più difficile da ritrovare.*



**Ore 19.15/20.15: Break**

**Ore 20.30/22.30: proiezione di una selezione dei documentari in concorso e premiazione finale.**

**- Tseng Kuang yi - *Tanto lontano quanto vicino* (Italia, 2016, 8'44'')**

*Andrea è un ragazzo cinese di seconda generazione, nato in Italia. Un ragazzo spiritoso, timido che cerca di riprendere le sue radici con molte difficoltà. La comunicazione con i suoi genitori è complicata perché non hanno ancora trovato una lingua in comune con cui esprimersi. Il suo mondo è diviso a metà e lui con ironia, semplicità e curiosità è in cerca della sua identità.*

**- Leonardo Cinieri Lombroso - *La mia stella polare* (Italia, 2016, 13')**

*Zhu Yuhuan, chiamata dagli italiani Simona, non ha avuto una vita facile ma nonostante tutto con la sua ostinazione è riuscita ad ottenere quello che voleva, una sua vita indipendente. Valentina è sua figlia, anche lei partecipa della vita complicata di un'emigrata cinese. Nata in Italia e cresciuta con due mamme una italiana e una cinese.*

**A seguire: presentazione del progetto *iChineseinItaly*, a cura di Leonardo Cinieri Lombroso e Tseng Kuang yi.**

**- Andrea Rossi - *Blu è il dragone* (Italia, 2016, 13')**

*Camminare per le strade della Chinatown milanese (area tra l'Arena e il Cimitero Monumentale) è per molti versi una esperienza visiva, oltre che di confronto culturale. Blu è il dragone è sia impressione visiva sia metafora visiva, che osserva con interesse, ammirazione e curiosità la comunità cinese.*

**- Yuebai Liu e Matteo Primiterra – *Huáyì [Etnicamente Cinese]* (Italia, 2016, 21'15')**

*Huáyì è una raccolta di appunti di cinesi di seconda generazione, ragazze e ragazzi cresciuti in diverse città e contesti italiani e come si rapportano con le loro identità etniche e sociali. Huáyì è la parola in cinese mandarino per descrivere stranieri di etnia cinese ed è spesso usata per distinguere coloro nati e cresciuti oltremare. Il cortometraggio non vuole raccontare una storia o dare una risposta, ma bensì far sorgere domande su come si affrontano temi come integrazione ed identità nelle città italiane di oggi.*

**Durante la giornata saranno presenti in sala alcuni dei registi e protagonisti dei documentari, per dialogare con il pubblico al termine delle proiezioni.**

**L'ingresso è libero e gratuito, fino ad esaurimento posti.**

**Vi aspettiamo!**