



Programma della Giornata CinaCittà. Storie di Cina in Italia.

Ore 14.30/16.45: proiezione di una selezione dei film in concorso.

- **Saint Dedenit (Alessandro De Michele e Francesco Nitti) - *La Cina in classe* (Italia, 2016, 46')**
Video-ricerca realizzata da docenti e studenti dell'Istituto Professionale per il Commercio e il Turismo "D. Marignoni - M. Polo" di Milano.

- **Angelica de Vito e Nicoletta Ferro - *Si può fare* (Italia, 2016, 7')**
Imparare una lingua straniera non è mai facile. Quando questa lingua è il cinese, alle normali difficoltà pratiche, si accompagnano barriere culturali e mentali di non facile gestione. Sullo sfondo della Chinatown milanese, abbiamo incontrato persone di diversa età e provenienza, ognuna con un trascorso differente con la Cina e lo studio della lingua cinese e un presente fatto di metodi creativi per praticarla.

- **Marco Toffanin e Elia Morandi - *La vita ci vuole come voi - storie di immigrazione cinese a Nordest* (Italia, 2015, 33')**

"Come voi si lavora poco, ma la vita ci vuole come voi". Huang Xianzhao ha poco più di 30 anni e gestisce un negozio a Verona. Nata in Cina, ha lavorato a Prato per tre anni, "dodici ore in fabbrica, poi ho detto basta e sono venuta qui". In cerca di una vita migliore. È una delle nove storie di "La vita ci vuole come voi - Storie di immigrazione cinese a Nordest".

- **Giulia Olivieri - *Yurong. La giornata di un ristoratore a Milano* (Italia, 2015, 11'10")**

Yurong vive in Italia da più di venticinque anni, si è trasferito da Whenzhou, città della parte sud-orientale della Cina, spinto dalla necessità di trovare lavoro e dalla curiosità per la cultura europea. Dopo anni come lavapiatti riesce a realizzare il suo sogno di aprire un ristorante nel quartiere cinese di Milano, che ora è una delle più belle zone della città...

Ore 16.45: intermezzo.

- **Rebecca Brollo e Sijie Xie, presentano il progetto "Woodhouse".**

Woodhouse one big family è un hotel ad una stella che si trova a Cinisello Balsamo. Questo speciale hotel italo-cinese, propone una nuova forma di ospitalità che lega l'alloggio a molti servizi culturali e di supporto per accogliere gli studenti cinesi presenti in Lombardia per motivi di studio e tutti gli studenti italiani che stanno studiando il cinese, e non solo...

Ore 17.00/19.15: proiezione di una selezione di documentari fuori concorso.

- **Giusy Buccheri e Michele Citoni - *Il futuro è troppo grande* (Italia, 2014, 80')**

Re e Zhanxing, due giovani di seconda generazione, tra studio e lavoro, famiglia e amore, aspettative e timori nell'Italia di oggi. Stanno diventando adulti immaginando di far coincidere il futuro con i propri sogni. Le immagini amatoriali girate dai due protagonisti si intrecciano allo sguardo degli autori, consegnando allo spettatore una narrazione composita e originale.

- **Désirée Marianini - *Happy new year* (Italia, 2016, 32')**

Una periferia urbana, un piccolo palazzo semi-abbandonato e il suo unico abitante. Un giovane quarantenne cinese guarda al mondo con cinismo e rancore. Attorno l'enorme metropoli cinese, in costante costruzione e distruzione, dove lo spazio per la memoria è sempre più difficile da ritrovare.



Ore 19.15/20.15: Break

Ore 20.30/22.30: proiezione di una selezione dei documentari in concorso e premiazione finale.

- Tseng Kuang yi - *Tanto lontano quanto vicino* (Italia, 2016, 8'44'')

Andrea è un ragazzo cinese di seconda generazione, nato in Italia. Un ragazzo spiritoso, timido che cerca di riprendere le sue radici con molte difficoltà. La comunicazione con i suoi genitori è complicata perché non hanno ancora trovato una lingua in comune con cui esprimersi. Il suo mondo è diviso a metà e lui con ironia, semplicità e curiosità è in cerca della sua identità.

- Leonardo Cinieri Lombroso - *La mia stella polare* (Italia, 2016, 13')

Zhu Yuhuan, chiamata dagli italiani Simona, non ha avuto una vita facile ma nonostante tutto con la sua ostinazione è riuscita ad ottenere quello che voleva, una sua vita indipendente. Valentina è sua figlia, anche lei partecipa della vita complicata di un'emigrata cinese. Nata in Italia e cresciuta con due mamme una italiana e una cinese.

A seguire: presentazione del progetto *iChineseinItaly*, a cura di Leonardo Cinieri Lombroso e Tseng Kuang yi.

- Andrea Rossi - *Blu è il dragone* (Italia, 2016, 13')

Camminare per le strade della Chinatown milanese (area tra l'Arena e il Cimitero Monumentale) è per molti versi una esperienza visiva, oltre che di confronto culturale. Blu è il dragone è sia impressione visiva sia metafora visiva, che osserva con interesse, ammirazione e curiosità la comunità cinese.

- Yuebai Liu e Matteo Primiterra – *Huáyì [Etnicamente Cinese]* (Italia, 2016, 21'15')

Huáyì è una raccolta di appunti di cinesi di seconda generazione, ragazze e ragazzi cresciuti in diverse città e contesti italiani e come si rapportano con le loro identità etniche e sociali. Huáyì è la parola in cinese mandarino per descrivere stranieri di etnia cinese ed è spesso usata per distinguere coloro nati e cresciuti oltremare. Il cortometraggio non vuole raccontare una storia o dare una risposta, ma bensì far sorgere domande su come si affrontano temi come integrazione ed identità nelle città italiane di oggi.

Durante la giornata saranno presenti in sala alcuni dei registi e protagonisti dei documentari, per dialogare con il pubblico al termine delle proiezioni.

L'ingresso è libero e gratuito, fino ad esaurimento posti.

Vi aspettiamo!