

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

Il cinema racconta come cambia la Cina

A cura dell'Istituto Confucio dell'Università degli Studi doppio appuntamento sul tema «Ombre... eclettiche - Il nuovo volto del cinema cinese». Si comincia alle ore 16.30, al Polo di mediazione interculturale (piazza Montanelli 1, ingr. libero) con la sinologa Luisa Prudentino, dell'Università Dauphine, Parigi, per un'analisi delle trasformazioni della società cinese attraverso proiezioni di spezzoni di film, da Chen Kaige, lanciato nel 1993 con «Addio mia concubina», a Zhang Yimou,

consacrato a fama internazionale nel 1991 con «Lanterne rosse» (foto), fino all'inedito Lou Ye. Alle 21 trasferimento a Sesto San Giovanni, in Sala Talamucci, Villa Visconti d'Aragona (via Dante 6, ingr. libero), sempre con Prudentino, e con Alessandra Lavagnino, direttrice Istituto Confucio, e docente di cultura cinese, per scoprire i nuovi fronti battuti dai registi cinesi, e i loro problemi con la censura. Info: 02.50.32.16.75. (Giancarlo Grossini)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

